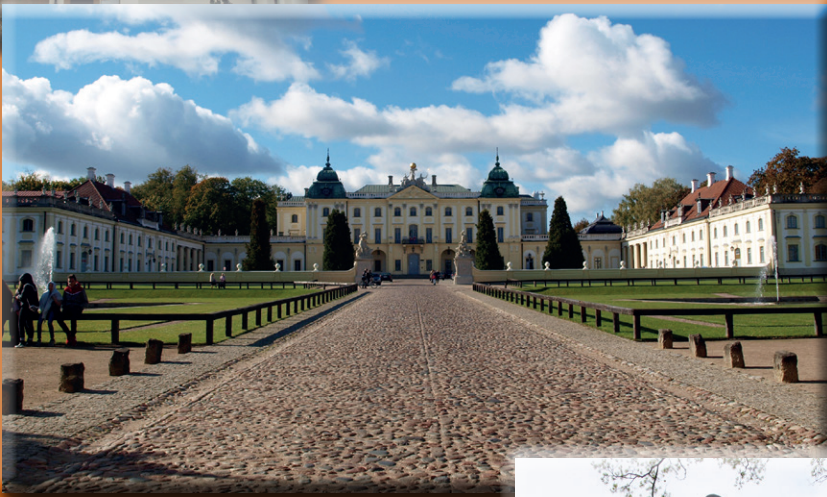




Wojaze po Polsce

cz. 2

Śladami historii
i kultury



Maciej
Andrzej
Zarębski



Maciej Andrzej Zarębski (1943) – pisarz, regionalista, wydawca, dziennikarz, redaktor, podróżnik, fotografik, związany miejscem urodzenia i działalnością twórczą z ziemią świętokrzyską.

Ukończył Wydział Lekarski Akademii Medycznej w Białymstoku, pracował w latach 1966-2003 jako lekarz (uzyskując w roku 1971 tytuł dr. nauk medycznych), w tym na kontrakcie zagranicznym w Libii (w latach 1983-86). Od roku 1975 był związany miejscem pracy i działalnością społeczną ze Staszowem. W tym okresie założył wspólnie z ministrem Adamem Bieniem w roku 1981 Staszowskie Towarzystwo Kulturalne, zaś w roku 1991 Muzeum Ziemi Staszowskiej. Po roku 2003 przeniósł się do Zagnańska, gdzie kontynuował działalność społeczno-kulturalną, tworząc Świętokrzyskie Towarzystwo Regionalne (2004 r.). Powołał do życia w roku 2007 kwartalnik społeczno-kulturalny „Goniec Świętokrzyski”, wydawany do dzisiaj. Od roku 2014 kieruje Ośrodkiem Świętokrzyskich Mateczników Patriotyzmu i Kultury w Zagnańsku. W latach 1982-2004 jako redaktor *Biblioteki Staszowskiej* wydał 200 pozycji książkowych, zaś w latach 2005-2020, 190 pozycji *Biblioteki Świętokrzyskiej*. Działa również nieprzerwanie od 2002 r. w samorządzie lekarskim, pełniąc m.in. funkcje redaktora naczelnego „Eskulapa świętokrzyskiego” (2004-2014), sekretarza Naczelnej Komisji Rewizyjnej (2014-2018), a ostatnio członka Rady Okręgowej Świętokrzyskiej Izby Lekarskiej. Od 2016 r. jest członkiem Rady Działalności Pożytku Publicznego przy Kancelarii Premiera RP.

Autor blisko 60 pozycji książkowych, historycznych, biograficznych oraz reportaży literackich, głównie podróżniczych, a także albumów krajoznawczych. Efektem jego wojaży po Polsce i świecie są liczne wystawy fotograficzne. Za twórczość artystyczną, literacką oraz działalność publiczną uhonorowany odznaczeniami, nagrodami krajowymi i zagranicznymi.

Oddawana do rąk czytelników niniejsza pozycja wydawnicza jest kontynuacją wydanych w roku 2018 *Wojaży po Polsce, śladami historii i kultury*. Spotkały się one z dużym zainteresowaniem zarówno czytelników, jak i krytyków literackich. Książka jest, podobnie jak poprzednia, połączeniem dwóch gatunków literacko-artystycznych: albumu krajoznawczego i reportażu literackiego. Ta swoista symbioza obrazu i opisu umożliwia pełniejsze ukazanie bogactwa historyczno-kulturowego naszego pięknego kraju w całej jego różnorodności i krasie. Niniejszy tom zawiera dziesięć reportaży bogato ilustrowanych blisko sześciuset zdjęciami. Jeśli chodzi o geografie opisywanych miejscowości to autor skoncentrował się obecnie na Pograniczu. Ma on nadzieję, że moda na poznawanie ojczyźnej ziemi, która zapanowała w okresie obecnej pandemii korony wirusa, będzie coraz bardziej powszechna, a drugi tom *Wojaży* może się do tego przyczynić, na co liczy, zachęcając do ich lektury.

