

# Oferta specjalna Biblioteki Świętokrzyskiej

## Wojaże po Polsce cz. 3

Maciej Andrzej Zarębski

Biblioteka Świętokrzyska 401  
stron 288, oprawa twarda,  
cena 55 zł/egz.

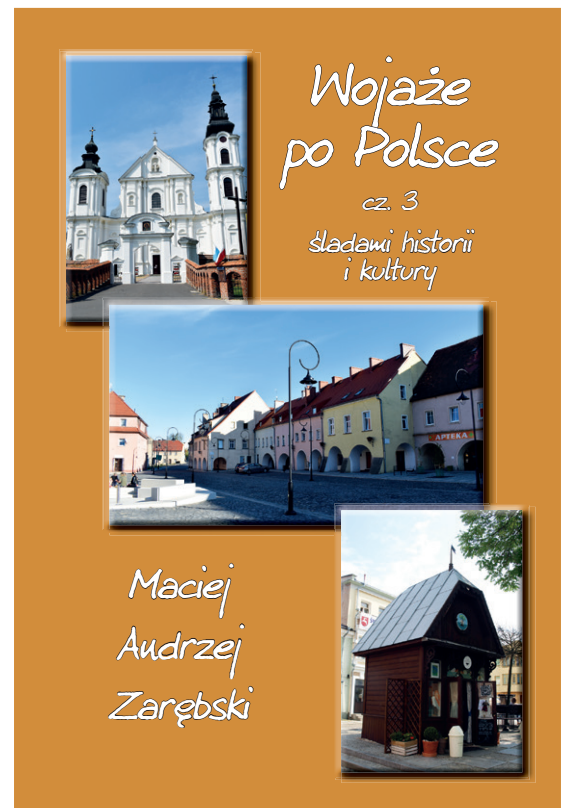
### Tropem wojaży

W tej części *Wojaży* mamy okazję poznać Polskę od pogranicza polsko-ukraińskiego poczynając od Chełma, poprzez Podkarpacie, Śląsk Opolski, do Kotliny Kłodzkiej i Gór Izerskich, czyli południową część kraju. Nie zabrakło też wizyt na pld. Podlasiu i pln. Mazowszu oraz w Licheniu. Towarzysząc Państwu Zarębskim w ich wojażach po tych terenach czujemy, jak urzeka nas ogromne bogactwo kulturowe naszych ziem znaczone różnymi stylami architektury budowanych w różnym czasie świątyń, czy piękna drewniana architektura wiejskich kościółków stanowiących charakterystyczne punkty na naszej mapie wielokulturowości. Do tego dochodzą okazałe pałace możnych zamieszkujących te tereny, czy zamki. Autor dokumentuje to wszystko własnoręcznie wykonanymi fotografiami chwytając okiem aparatu również wielkie bogactwo naszej rodzimej przyrody. Z pewnością ułatwia to czytelnikowi bliższe poznanie tekstu pisanego z wielką wrażliwością, omawiającego bardzo szczegółowo napotkane obiekty kultury materialnej i związane z nimi dzieje mające wpływ na kształtowanie się określonych tradycji regionalnych. Jest to swoista inwentaryzacja naszej kultury narodowej, o której często przeciętny Polak ma mgliste pojęcie lub nie ma go wcale.

W moim odczuciu ten rodzaj turystyki kulturowej jest wprost bezcenną wartością. Dotyka bowiem lekko obszaru muzealnictwa funkcjonującego jednak w określonych strukturach, chociaż w przeciwieństwie do niego, wszelkie zbiory są rozproszone po małych, prywatnych skansenikach czy monotematycznych zbiorach np. maszyn rolniczych, jakichś przedmiotów, co jednak świadczy o swoistym kolorycie wpisanim w tradycję jakiejś małej ojczyzny i jest dostępne na wyciągnięcie przysłowiowej ręki. Celowo w tym moim krótkim résumé nie omawiam szczegółowo tego, czym może pochwalić się każda przedstawiona w książce miejscowość. To trzeba po prostu samemu przeczytać i obejrzeć zdjęcia. Uczta duchowa murowana a i chęć dotarcia do tych miejsc może również zaowocować własną turystyką urlopową. Zapewniam, że nasze regionalne bogactwo kulturowe jest naprawdę ogromne i warto je poznać: najpierw z lektury tej książki a później osobiście podczas wycieczek.

Jest wszakże jeszcze jeden atut tego typu twórczości literackiej. Otóż nie należy zapominać o przewadze słowa pisanego nad cyfrowymi informacjami. To, co zaistnieje na wszelkiego typu nośnikach cyfrowych może być jednym ruchem na klawiaturze bezpowrotnie wykasowane. Słowa pisanego wykasować się tak nie da. Papier bowiem, mimo swojej kruchości, może przetrwać bardzo długo. Nawet wówczas, gdy jakiś globalny kataklizm wyłączy skutecznie prąd, zawsze można przy lampie naftowej, czy świecy sięgnąć po książkę i delektować się relacjami Macieja Zarębskiego. Kruchy papier okazuje się być ponadczasowy a omawiana książka winna znaleźć swoje miejsce w domowej bibliotece.

Lucyna Kukomska



*Autor i redaktor tomu namawiają do nabycia tej ważnej dla Biblioteki Świętokrzyskiej pozycji.  
W rewanżu za wpłatę kwoty 55 zł na konto ŚTR (49 8512 0002 2001 0008 2051 0001)  
wydawca – Świętokrzyskie Towarzystwo Regionalne – zapewnia wysyłkę 1 egz. tego wydawnictwa*